

HORARIO GENERAL DE EXPOSICIONES

Martes a viernes:
mañanas de 12:00 a 14:00 h
y tardes de 17:00 a 20:00 h

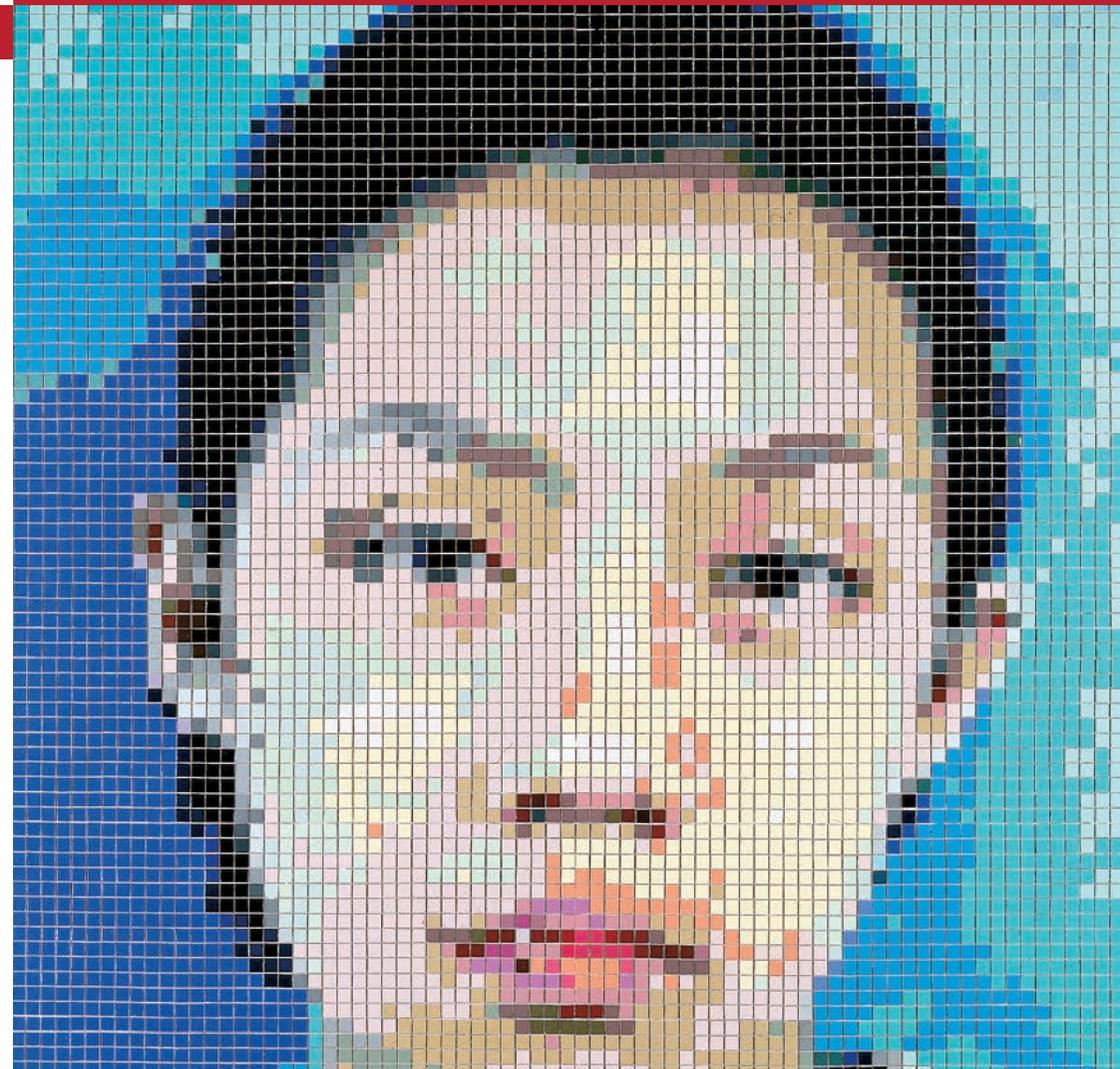
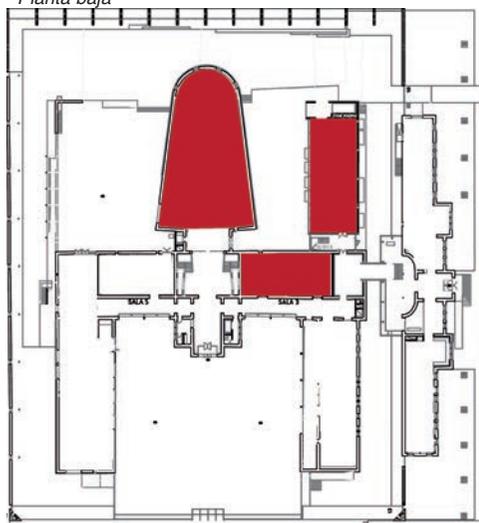
Sábados, domingos y festivos:
mañanas de 12:00 a 15:00 h
y tardes de 17:00 a 21:00 h

Lunes: cerrado (excepto festivos)

Visitas guiadas gratuitas:
sábados a las 18:00 y 19:00 h
y domingos a las 13:00, 18:00 y 19:00 h

Visitas concertadas gratuitas (para grupos)
llamando al 923 18 49 16

Planta baja



UNO DE CADA

Selección de fondos de la Colección Coca-Cola y DA2 (Domus Artium 2002)

UNO DE CADA

Selección de fondos de la **Colección Coca-Cola** y **DA2 (Domus Artium 2002)**

La exposición *Uno de Cada* presenta una selección de obras de arte contemporáneo pertenecientes a la Colección Coca-Cola y a la Colección del DA2 Domus Artium 2002 adquiridas a lo largo de los últimos veinte años.

Estas obras demuestran los nuevos desarrollos en el arte contemporáneo a través de un extenso y variado empleo de materiales y técnicas. En particular la intención de esta exposición es enfatizar la diversidad de disciplinas que ofrecen cada una de las técnicas que los artistas contemporáneos utilizan para expresarse.

Desde la escultura de hierro y madera lacada, al acrílico sobre tela, pasando por la utilización de impresión sobre el aluminio en fotografía, regresando a la acuarela, al óleo sobre lienzo, al carboncillo o al lápiz sobre papel, o saltando a la cerámica en frío sobre lino y a la utilización de cajas de luz, cada una de éstas propuestas nos ayuda a constatar la amplia gama de lenguajes manejados por los artistas, y también a deducir la tendencia actual de éstos de no adscribirse a una única disciplina.

La muestra incluye más de sesenta obras que recorren todas las disciplinas artísticas presentes en las Colecciones: pintura, escultura, dibujo, fotografía, collage e instalación, incluyendo no sólo artistas de reconocido prestigio en la escena del arte contemporáneo como Luis Gordillo, José María Guijarro, Alicia Framis o Daniel

Canogar, sino también jóvenes creadores que indican las nuevas direcciones para el futuro del arte contemporáneo como Pereñíguez, Ruth Gómez, Gabriela Albergaria o Sol Martínez.

Cuando se analizan las obras creadas desde 1993 hasta el presente, el espectador percibe disciplinas ya casi olvidadas en la memoria artística. Por ello, a través de esta selección tratamos de mostrar que dentro de un proceso de transformación permanente, el creador es capaz de expresarse utilizando los últimos descubrimientos y aportaciones dentro de cada técnica, así como regresar a los inicios de las mismas.

En el arte contemporáneo se han registrado cambios importantes que impulsan el desarrollo de nuevos modelos de producción e implican sistemas de comprensión diferentes y complejos, debido sobre todo a la incidencia que ejercen en la actualidad los procesos de información emergidos de la expansión de la globalización mundial y los sistemas de comunicación.

El arte contemporáneo es la historia de nuestro tiempo, una historia contada bajo un prisma de modernidad y dinamismo, que, ayudado por las múltiples técnicas y disciplinas artísticas, ofrece miles de perspectivas diferentes de un mundo que solo los artistas nos pueden dar.

LORENA MARTÍNEZ DE CORRAL
Comisaria de la exposición

